

## 11 - L'église abbatiale

L'église abbatiale, construite principalement entre la deuxième moitié du XII<sup>e</sup> et le XIII<sup>e</sup> siècle, présente un bel exemple d'architecture gothique primitive. Elle est construite selon le plan traditionnel en forme de croix latine.

En 1810, par décret impérial, elle est vendue et transformée en carrière de pierre. La façade et une partie de la nef sont abattues. Deux colonnes du chœur sont également déposées. L'église se détériore et le chœur menace de s'effondrer. Monseigneur Bravard, évêque de Coutances, fait alors édifier en 1860 deux grossières piles de maçonnerie pour le sauver.

### • Le chœur

Le chœur présente un style simple et élégant. Il est composé de deux travées et d'un rond-point. Cinq chapelles rayonnantes (fin XII<sup>e</sup>) s'ouvrent sur le déambulatoire.

L'élévation est composée de 3 niveaux : les grandes arcades, le niveau intermédiaire percé des petites fenêtres des combles et les fenêtres hautes ornées d'un trilobe.

Les chapiteaux des hautes colonnes sont décorés de crochets et de feuillages d'une grande finesse.

Seuls les moines avaient accès au chœur, traditionnellement séparé de la nef par une grille ou un muret. Ils y célébraient les huit offices quotidiens.

### • Le transept

Au nord, la chapelle Saint-Michel, voûtée d'une croisée d'ogive, est surmontée par une tribune. À l'entrée on peut voir un chapiteau historié représentant une scène de chasse.

Dans le bras sud, on aperçoit 2 portes murées : l'une menait vers la sacristie et l'autre vers le dortoir des moines.

À la croisée, la tour carrée culmine à 30 mètres et servait de clocher.

### • La nef

Sa construction est entamée tardivement (fin XIII<sup>e</sup> - début XIV<sup>e</sup> s). Très étroite, dépouillée, simplement couverte en bois, elle n'a jamais été ni voûtée ni pavée.

Une partie de la première travée ainsi que la façade ont été détruites en 1820.

En 2011, les bases de la façade ont été dégagées lors d'un chantier de fouilles archéologiques.

Le parvis a été aménagé en 2015.

## « C'est le travail de toute une vie » Elisabeth Beck

Pendant un siècle et demi, architectes, élus, institutions se sont mobilisés pour alerter et tenter de sauver l'abbaye de l'abandon et des dégradations. Toutes ces tentatives sont restées vaines. L'abbaye est véritablement sauvée avec le rachat en 1956 par les époux Beck. Les bâtiments monastiques sont alors dans un état déplorable et Elisabeth, bien loin du coup de foudre pour ces ruines, s'y intéresse peu. Elle prend conscience de la valeur du monument après la visite de l'association des Vieilles Maisons Françaises. Dès lors, elle n'aura de cesse d'entreprendre des travaux pour redonner vie à ce lieu et l'ouvrir aux visiteurs. Elle s'installe à l'abbaye à la mort de son mari en 1969 et poursuit seule la tâche commencée. Entre travaux, visites guidées et démarches administratives, elle consacre sa vie entière à restaurer avec sobriété et simplicité cet ancien monastère auquel son nom est indissolublement attaché. Elle est décédée le 18 août 2010 dans sa 89<sup>e</sup> année.

## HAMBYE 3D

Fruit d'une collaboration entre archéologues, historiens et concepteurs numériques le projet HAMBYE 3D propose, grâce à la réalité virtuelle, une restitution de l'abbaye médiévale.

3 vues sont à découvrir le long du parcours.

- Sortir la tablette de la borne et appuyer sur le bouton rouge.
- Patienter, le programme peut mettre du temps à charger.
- Observer la restitution en tournant sur vous-même .
- À la fin de l'observation, vous pouvez sélectionner en appuyant sur l'écran :
  - **revoir l'animation** ou en **savoir plus**. Viser les points d'intérêts en déplaçant la tablette.
- Appuyer sur le bouton rouge avant de replacer la tablette dans son support.

*Merci de signaler toute difficulté ou problème technique à l'accueil.*

## LES SERVICES OFFERTS

- Visites commentées tous les jours (env. 1h) – Informations à l'accueil.
- Boutique sur l'histoire architecturale et monastique, sur le moyen-âge, produits du terroir.
- Dossier et outils éducatifs pour les enseignants.
- Programme annuel de spectacles et d'animations culturelles pendant toute la saison Informations à l'accueil.
- Sentiers de découverte dans la vallée de la Doquette et la vallée de la Sienne.

## UN CODE DE BONNE CONDUITE

L'abbaye est classée au titre des monuments historiques et au titre des sites. Elle est intégrée à un espace naturel sensible du Département de la Manche.

Aidez-nous à protéger cet espace que le propriétaire particulier nous offre à la visite.

Ne jetez aucun déchet, ne faites pas de graffitis sur les murs, ne cueillez pas les plantes sauvages et les fleurs de jardin, ramassez vos mégots de cigarette. Merci.

L'abbaye de Hambye fait partie du réseau des sites et musées géré par le conseil départemental de la Manche.

Les bâtiments conventuels sont privés.



## Abbaye de Hambye

Route de l'abbaye - 50450 Hambye  
T. 02 33 61 76 92 - [abbaye.hambye@manche.fr](mailto:abbaye.hambye@manche.fr)

[abbaye-hambye.manche.fr](http://abbaye-hambye.manche.fr)

 Patrimoine et musées de la Manche

Réalisation et impression : cg50 - Mars 2024 

# Abbaye de Hambye

## Le charme d'un ensemble médiéval préservé

## Une abbaye, une histoire...

Fondée en 1145, par Guillaume Painel, seigneur du lieu, Notre-Dame de Hambye accueille des moines bénédictins venus de l'abbaye de Tiron (Perche), dont la règle s'inspire de la rigueur cistercienne.

Dès sa fondation, l'abbaye prospère et devient chef d'ordre en 1181. Les abbayes de Longues près de Bayeux, de Valmont près de Fécamp, une abbaye en Bretagne et deux en Angleterre dépendent de Hambye. L'abbaye connaît son apogée au XIII<sup>e</sup> siècle avant d'entamer un lent déclin. Les derniers moines quittent le monastère quelques années avant la Révolution française.

Devenue bien national, l'abbaye est mise en vente, les bâtiments monastiques sont utilisés à des fins agricoles, l'église est transformée en carrière de pierre à partir de 1810 et le cloître est démantelé quelques années après. Classée Monument Historique en 1902, l'abbatiale se dresse aujourd'hui à ciel ouvert, conférant à l'édifice le charme et l'atmosphère des ruines romantiques. Le reste de l'abbaye est classé en 1925.

En 1956, le docteur Beck et son épouse achètent les bâtiments conventuels, qui sont aujourd'hui encore propriété de la famille. En 1964, le conseil départemental de la Manche acquiert les ruines de l'église, la porterie et la maison des frères convers.

Depuis plus de cinquante ans, des travaux considérables de restauration et de consolidation, fruit d'un partenariat entre privé et public, sont entrepris et concourent à rendre à cette abbaye dignité et beauté, à mieux l'intégrer dans un environnement également protégé (espace naturel sensible départemental), dont on peut apprécier le calme et la sérénité.

# Guide du visiteur

[abbaye-hambye.manche.fr](http://abbaye-hambye.manche.fr)

LA MANCHE  
LE DÉPARTEMENT 



