

Chefs d'oeuvre de la musique française de 1699 à 1744

Jean-Baptiste BERNUIT - violon

Jet PLANKEN - violoncelle

Hélène DEL MEDICO - violon

David LE MONNIER - clavecin

Jean-Féry REBEL - Sonate en Trio en la majeur « La Flore » (1712)

Louis MARCHAND - Prélude en ré mineur (1699) (clavecin seul)

Élisabeth JACQUET DE LA GUERRE - Sonate N° 1 pour violon et basse continue en ré mineur (1707)

Louis MARCHAND - Sarabande en ré mineur (1699) (clavecin seul)

Jean-Marie LECLAIR - Trio pour deux violons et basse continue en ré mineur, Opus 4 N° 1 (1731/32)

ENTRACTE de 15 minutes

Jean-Pierre GUIGNON - Trio en fa majeur, Opus 4 N° 5 (1740)

Jean-Philippe RAMEAU - Allemande en la mineur (Premier Livre pour clavecin, 1706)

Jean-Marie LECLAIR - Adagio de la Sonate pour violon en la mineur, Opus 9 N° 5 (1743)

Jacques DUPHLY - Rondeaux en do majeur / mineur (Livre I - 1744) (clavecin seul)

Jacques AUBERT - Concert de Simphonies N° 5 en fa majeur (Opus 9) - extraits (1731)

I. Ouverture - II. Rondeau - III. Menuets - IV. Rondeau - V. Chaconne