

Ensemble BAROKENTIN - Programme 2026

Alix GALLOIS (Soprano)

Jean-Baptiste BERNUIT (violon)

Jet PLANKEN (violoncelle)

David LE MONNIER (clavecin)

François FRANCOEUR - Sonate pour violon et basse continue en sol majeur, Opus 1 N° 1 (Paris 1720)

I. Adagio - II. Courante - III. Sarabande - IV. Gavotte - V. Gigue

ANONYME ITALIEN (Bibliothèque de Vienne, Autriche RISM 600236523) - Sonate pour violoncelle en ré mineur

I. Andante - II. Grave - III. Andante

Michel Pignolet de MONTÉCLAIR - Cantate pour soprano, violon et basse continue (Paris vers 1709)

« La Mort de Didon »

- Entracte de 20 minutes -

J. S. BACH (attribuée également à Johann Georg PISENDEL) - Sonate pour violon et basse continue en ut mineur, BWV 1024

I. Adagio - II. Presto - III. Affettuoso - IV. Vivace

J. S. BACH - Prélude, Fugue et Allegro en mi bémol majeur, BWV 998 (clavecin seul)

Georg Friedrich HAENDEL - Trois Airs Allemands pour soprano, violon et basse continue, HWV 202, 205 & 207

I. Künfft' ger Zeiten eitler Kummer, HWV 202

IV. Susser Stille, sanfte Quelle, HWV 205

VI. Meine Seele hört im Sehen, HWV 207

BIS = Händel - Lascia ch'io pianga (Rinaldo 1711)